



DIOCESI di ALBENGA – IMPERIA

CURIA VESCOVILE

UFFICIO BENI CULTURALI

formaelucis@diocesidialbengaimperia.it17031 ALBENGA (Savona) – Via Episcopio n. 5

Albenga, 4 ottobre 2021

Formae Lucis festeggia il primo anno di attività

Mostre, attività digitali, collaborazioni e progetti per il futuro nella nuova programmazione del progetto di valorizzazione artistica che guarda al 2022

Presentato ufficialmente il 2 ottobre del 2020, **Formae Lucis festeggia il suo primo anno di attività**. Nonostante un periodo reso complesso dall'emergenza sanitaria, il progetto di valorizzazione e divulgazione del patrimonio artistico diocesano ha realizzato molte delle sfide che si profilavano sull'orizzonte un anno fa. Due sono state le mostre inaugurate nella primavera del 2021 – *Regnavit a Ligno Deus*, al Museo Diocesano di Albenga, e *Pitture da illuminarsi alla notte*, diffusa sul territorio e dedicata ai cartelami -, oggi **prorogate fino a fine ottobre 2021**. Ma altrettanto numerose sono le collaborazioni con istituzioni culturali ed enti che hanno permesso di realizzare eventi di divulgazione, momenti di incontro, e di stipulare convenzioni importanti.

«Siamo soddisfatti dei risultati raggiunti in questo primo anno di Formae Lucis in cui siamo riusciti ad allestire due importanti mostre lavorando in sinergia con la Sovrintendenza – commenta positivamente Castore Sirimarco, direttore dell'Ufficio Beni Culturali, a bilancio del primo anno di attività. Non solo patrimonio artistico ma **coinvolgimento delle comunità**, tra gli obiettivi di Formae Lucis: «tra le diverse collaborazioni c'è stata quella con Laignueglia, dove la parrocchia di San Matteo ha ospitato gli incontri estivi a tema dantesco e, nel palcoscenico del grande cartelame, la rappresentazione *Il figlio dell'uomo*, a cura della compagnia I cattivi di cuore, per la regia di Giorgia Brusco – sono le parole di don Emanuele Caccia, referente artistico di Formae Lucis, che evidenzia i risultati raggiunti – non dimentichiamo poi il Parasio, a Imperia, dove la Confraternita di San Pietro ha dedicato spazio alla riflessione sui cartelami».

Sono stati coinvolti, naturalmente, i diversi organi diocesani: il Museo di Albenga, ma anche la Biblioteca, che ha spesso affiancato le attività di divulgazione di Formae Lucis



con racconti digitali e con percorsi tematici. Non sono mancate le collaborazioni con la scuola Redemptoris Mater e con l'Ufficio pellegrinaggi, che sta ora organizzando percorsi di visita tra i siti che espongono i cartelami. Fuori dal territorio del Ponente, Formae Lucis ha stipulato convenzioni con l'Università di Genova e con la Sapienza di Roma che hanno portato alla realizzazione di video-lezioni e che avranno nuovi sviluppi prossimamente.

Il progetto Formae Lucis non si ferma al primo anno e guarda a **un nuovo ciclo di attività** con nuove collaborazioni, anche di carattere internazionale, e nuovi progetti e mostre che saranno presto svelati. Al centro del progetto sul territorio ci saranno questa volta **gli affreschi tre e quattrocenteschi**, sui quali si accenderanno i riflettori in un nuovo calendario di appuntamenti alla scoperta di linguaggi e tecniche pittoriche.

[Materiali stampa online](#)

www.formaelucis.com

formaelucis@diocesidialbengaimperia.it