

29 luglio 2022 ore 21.15

Santuario di S. Croce al monte Calvario

ONDE BAROCCHE AL MONTE

Musica barocca e tessuti d'arte al Santuario Relatori:

Alessio Palmieri Marinoni - Storico del costume Don Emanuele Caccia - Vicedirettore Museo Diocesano

Interventi musicali:

Raffaele Feo - Tenore

Gianluca Ascheri - Pianoforte

Confraternita della SS.ma Trinità - Imperia In collaborazione con Formae lucis e con la mostra "Onde Barocche"

Francesco Bruno

(1648-1726)

Il fascino delle «turcherie» e della diversità



Francesco Bruno

Deposizione di Cristo

Olio su tela, 1700-1710

Santuario di Santa Croce al Monte Calvario, Imperia







Mehmed III (1595-1603), left; Henry VIII (1542) right, National Portrait Gallery, London.









Giovanni Battista Casone

Cristo deposto nel sepolcro

Olio su tela, 1645

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Diano Marina





Ambito olandese

Ritratto di moro con pipa
olio su tela, fine XVII sec., Christie's



Dame de la Cour.

Dans l'air noble de cette Dame, Si pour elle en galand S'enflamme
L'on voit de bonnes qualitez; Il faut s'en prendre à sa beauté.

Nicolas Bonnart

Dama di corte con moretto caudatario incisione con applicazioni
di tessuto, fine XVII sec.

Museum of Fine Arts, Boston



Gennaro Basile *Ritratto del Margravio di Hainfeld* prima metà del XVIII sec. Schloss Hainfeld



Giovanni Odazzi

(1663-1731)

Gli «ingegni» del costume



Giovanni Odazzi

San Pasquale che adora il Sacramento
Olio su tela, prima decade del XVIII sec.
Santuario di Santa Croce al Monte Calvario, Imperia

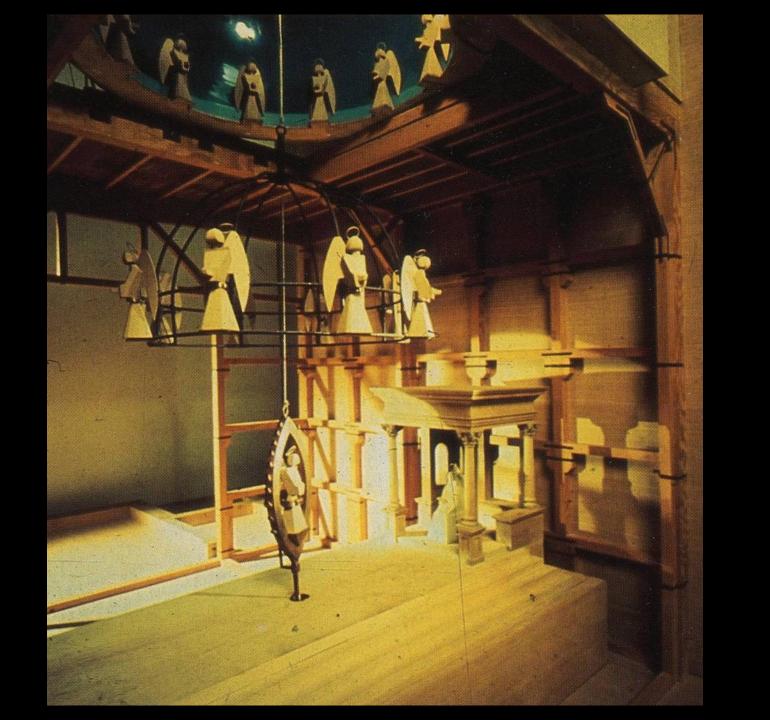




Antonio Maria Maragliano (bottega) *Angelo custode*Scultura lignea, fine XVII sec.

Tovo Faraldi











Winerva u Dennes nut miglenchen 19e : Minerva Venusque discordes ou Penere e Minerva discordi Penus et Minerve dans divers fen :





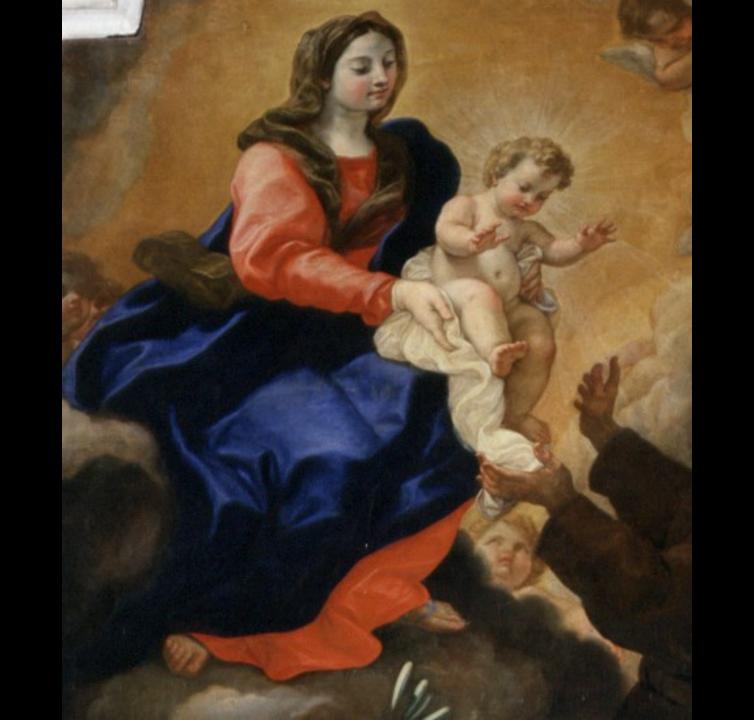
Giovanni Battista Gaulli, detto *il Baciccia*

(1639-1709)

I colori della Madre di Dio



Giovanni Battista Gaulli, detto il Baciccia *Madonna col Bambino e Sant'Antonio da Padova* Olio su tela, c. 1697 Santuario di Santa Croce al Monte Calvario, Imperia





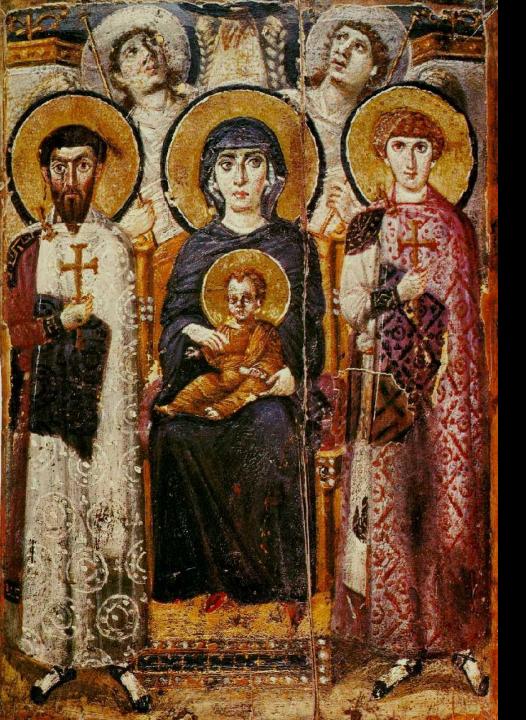
Olio su tela, prima metà del XVI sec. Museo Diocesano, Albenga

Domenico Fiasella

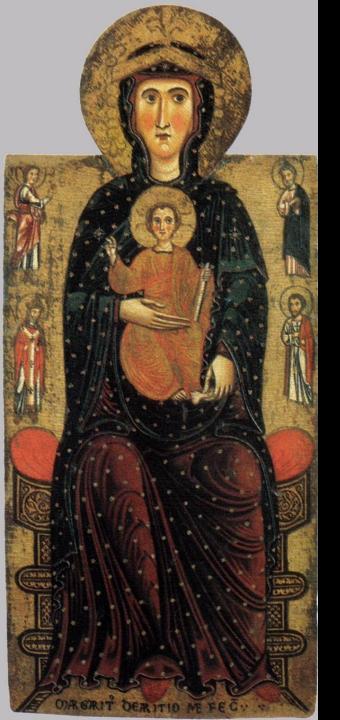
Annunciazione



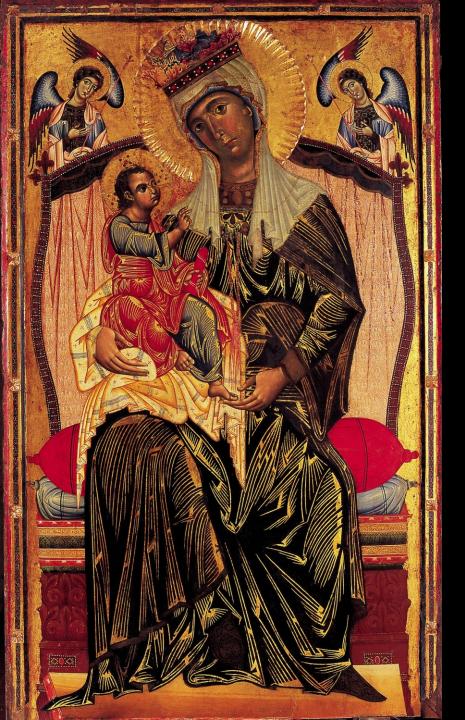
Madonna in trono con Arcangeli mosaico, XII sec., Cattedrale di Santa Maria Nuova, Monreale (Palermo)



Theotokos tra i santi Teodoro e Giorgio, icona ad encausto, Monastero di Santa Caterina al Monte Sinai, Egitto



Margaritone d'Arezzo *Madonna di Montelungo*Tempera su tavola e foglia d'oro, c. 1250, Museo Medievale e Moderno, Arezzo



Coppo di Marcovaldo *Madonna in trono con bambino* Tempera su tavola e foglia d'oro, c. 1270, Museo dell'Opera del Duomo, Orvieto



Cimabue, *Madonna in trono con angeli e profeti*, tempera e foglia d'oro, c. 1280-1290, Galleria degli Uffizi, Firenze



Giotto, *Madonna Enthroned (Ognissanti Madonna)*, tempera and gold leaf on wood, c. 1310, Galleria degli Uffizi, Firenze



Simone Martini

Annunciazione (Pala di Sant'Ansano)

tempera e foglia d'oro su tavola, 1333,

Galleria degli Uffizi, Firenze

